

# LA NEGRA CHAGRA



De origen salteño, LA NEGRA CHAGRA inició su carrera en los primeros años de la década del 80 con el Grupo Mensaje cantando música latinoamericana.

En Europa, entre el 89 y el 92, realizó presentaciones como solista en reconocidos teatros de París y con el Maestro Gustavo "Cuchi" Leguizamón dió una serie de conciertos en la Costa Azul, Lyon, Nantes y en el Teatro de Bercy de París.

Integró hasta el año 99 el grupo Allaquí, que incluía en su repertorio obras de Sara Mamani en su mayoría y canciones populares folklóricas. Con este grupo grabó "Quimera".

En el 2000 retoma el escenario como solista y reedita "Pruebas al canto", disco grabado en el 91, en el que presenta una serie de clásicos del cancionero folklórico, la mayoría de ellos de autoría de Manuel Castilla y Gustavo Leguizamón (La arenosa, El avenida, La pomeña) a lo que suma letras de poetas como Antonio Nella Castro, Julio Espinosa o Walter Adet. "La ciega luz mendiga", un poema de Adet, fue musicalizado e interpretado en piano especialmente por Leguizamón para este disco. Editado por el sello de La Trastienda, el CD cuenta con mezclas y dirección artística de Dino Saluzzi y con la participación de Oscar Cardozo Ocampo en "Vidala para mi sombra", "Sin ella vienen los días" y "Polo margariteño".

También cantó en el Sara Mamani Grupo, con quien grabó "Cantos de tierra" y con Jaime Torres en su espectáculo: "Pa bailar y escuchar".

En el 2006 graba su cd "Pequeños testigos", en donde interpreta temas de distintos autores como Jaime Davalos, Hugo Ovalle, Eduardo Falu, Cuchi Leguizamón, Jose Rios, Sara Mamani, Hilda Herrera, Antonio Nella Castro, Rolando Valladares, Pancho Cabral, Chango Rodriguez, etc. como por ejemplo: Vidala de la copla, Carnaval de los barrios, Serenata del 900, El rienda suelta, Cancion del jangadero, Doña Ubenza, Chacarera del expediente, Coplas a la luna, Al calor de la tierra, Luna de Tilcara, Candombe en tiempo de crisis, Chacarera trasnochada, Mi cochabambina, La diablera, Chilena del solteron, Las agujas del reloj. Los arreglos y la dirección musical son de Marcelo Serena. En este trabajo han participado como músicos invitados: Jaime Torres, Lilian Saba, Minino Garay, Sara mamani y Laura Peralta.

La solidez interpretativa lograda y los músicos que la acompañan en esta propuesta nos harán recorrer un amplio paisaje musical de nuestro noroeste.

En el 2006 fue nominada en los Premios Clarín como "Revelación de Folklore" y como mejor álbum artista femenina de folklore" para los premios Gardel a la música argentina 2007.

En abril de 2009 participo de la celebración del cumpleaños de Chavela Vargas en el teatro de la Ciudad de México junto a otras figuras de ese país; en noviembre en la grabación del disco "Por mi culpa" de Chavela Vargas cantando con ella "la canción de las simples cosas". Juntas hicieron un concierto en el teatro "Esperanza Iris" de la Ciudad de México "Viva Chavela abraza a la Negra Chagra en el Bicentenario". Concierto realizado en el marco de la 10ª feria Internacional del Libro del Zocalo de la Ciudad de México.

Los músicos que la acompañaron Leonel Iglesias en guitarra y Hernan Islas en percusión, con los que recorre gran parte del territorio argentino.

El 2011 estuvo dedicado sobretodo a la grabación del último disco “Esta tierra es hermosa” con la participación de los autores de algunos temas como Mario Ávila (Adonde te vas paloma) Hugo Chagra (Sapo cancionero) César Isella (La Mamancy), Albérico Mansilla (Viejo Caá Catí), Miguel Ángel Pérez (La virutaivino), Chavela Vargas (Adónde te vas paloma).

Junto a César Isella presentaron su espectáculo “A veces sigo a mi sombra” donde cantan y cuentan historias de Salta, sus personajes, costumbres, anécdotas, la música...

Y “Solos – juntos” también con el Maestro Isella, unidos para interpretar el mejor repertorio folklórico de autores y compositores líderes de una canción testimonial y auténtica (Cuchi Leguizamón, Jaime Dávalos, Tejada Gómez, Miguel Ángel Pérez, entre otros)

En 2012, Conciertos en París, Lille, Clermont Ferrand con el grupo Taquetepa (integrado por Daniel Pérez, Marie Couzeau y Fabrice Gouterot)

En el 2013, realizó junto con César Isella dos conciertos en Salta y Resto, Buenos Aires.

En agosto participó del Homenaje que le hiciera la Embajada Española en México a Chavela Vargas al cumplirse un año de su fallecimiento.

En ese país realizó una serie de conciertos en Tlayacapan, Tepoztlan en el estado de Morelos y en la Unam (Universidad Nacional de México) en la Escuela de Trabajo Social.

Recibe la Distinción Ugarit en la categoría “Arte” por el Club Sirio Libanés.

Fue Nominada a Los Premios Gardel, como Mejor Album Artista Femenina de Folklore.

Con Sara Mamani realizaron un concierto en el ciclo de Música, organizado por Página 12

En el 2014 ciclo con César Isella en Salta y Resto

Ciclo con Cesar en clásica y moderna

Ciclo con Julia Moro en pista Urbana

Gira Por México (Universidad de Cuernavaca, La Usina Tepoztlan, Facultad de Comunicaciones Sociales en la Unam.

En el 2015 Ciclo con Julia Moro en Pista Urbana “Dos negras en un mismo tono”

El Mondongo Cultural en La Plata

Feria de Mataderos

Gira en Francia con Taquetepá Taquetepa (integrado por Daniel Pérez, Marie Couzeau y Fabrice Gouterot)

( Universidad Clermont Ferrand, La Capitainerie en Jozet , Petit Theatre de Vychel, Toucouler en Tregastel , la Bretaña, Paris

[www.lanegrachagra.com.ar](http://www.lanegrachagra.com.ar)