
LA NEGRA CHAGRA

presenta su nuevo disco
“**CANCIONES POR SU NOMBRE**”



Editado y distribuido por

ACOUA
RECORDS

Disponible en todas las plataformas digitales

<https://orcd.co/ow6d48b>

PRESENTACIÓN EN VIVO: JUEVES 25-NOV. 21 HS. EN LA TRASTIENDA
(Balcarce 460, CABA || Entradas en venta: <http://www.lastrastienda.com/show/la-negra-chagra/>)

En este nuevo trabajo conceptual, la cantante salteña propone descubrir y homenajear a diversos personajes populares recorriendo quince obras de grandes autores como **Raúl Carnota**, **Teresa Parodi**, **Gustavo “Cuchi” Leguizamón**, **Liliana Felipe**, **Jorge Marziali**, **María del Mar Estrella**, **Antonio Tarragó Ros** o **Pepe Núñez**, entre otros. Como una continuación de su disco anterior “*Con nombre propio*” (2016, Acqua Records), esta selección de “**Canciones por su nombre**” evoca a reconocidas figuras entrañables como el “*Cuchi*”, *Chavela Vargas* o *Sixto Palavecino* y rescata a otras tantas del olvido, con sus oficios, soledades, pobrezas y carnavales (*Inocencio Rosales*, *Encarnación Velázquez*, *Juan Benito Toconás*, *Inesita*, *Jacinto cachapecero*, etc.)

La Negra Chagra imprime su voz y su estilo a esas historias de vida en compañía de **Leonel Iglesias** (arreglos y guitarra), **Adriana Leguizamón** (acordeón y arreglos), **Hernán Islas** (percusión) y destacados invitados como **Luis Landriscina** y **Gerardo Núñez** (recitados), **Valentín Chocobar** (charango, vientos y arreglos), **Hugo Bustelo**, **Valeria Chagra**, **César Nadra** y **Julia Moro** (voces).

Artísticamente muy cercana a **Gustavo “Cuchi” Leguizamón** –con quien realizó numerosas actuaciones en Francia y Argentina- **La Negra Chagra** hizo su debut profesional en los 80 y desde entonces actuó y grabó junto a Dino Saluzzi, Oscar Cardozo Ocampo, Chavela Vargas, Jaime Torres, César Isella o Minino Garay, entre muchos otros. Alternando su labor solista y su participación en distintos grupos, editó cinco discos propios, uno con el grupo Allaquí (“*Quimera*”) y otro con el Sara Mamani Grupo (“*Cantos de tierra*”)

www.lanegrachagra.com.ar

Temas:

01. **Lo que pueden los indios** (Teresa Parodi / Carlos Bergesio) 4:00
Arreglos y guitarra: **Leonel Iglesias**. Acordeón y arreglo: **Adriana Leguizamón**. Percusión: **Hernán Islas**. Con **Hugo Bustelo** (voz)
02. **Pal amigo** (Raúl Carnota) 1:57
Arreglos y guitarra: **Leonel Iglesias**. Percusión: **Hernán Islas**
03. **La rosa perenne** (Raúl Carnota) 2:40
Arreglos y guitarra: **Leonel Iglesias**. Percusión: **Hernán Islas**
04. **Doña Chavela** (Jesusa Rodríguez / Liliana Felipe) 2:49
Arreglos y guitarra: **Leonel Iglesias**. Acordeón y arreglo: **Adriana Leguizamón**. Percusión: **Hernán Islas**. Voz: **Valeria Chagra**
05. **Es otoño Manuel** (Miguel Ángel Pérez / Gerardo Núñez) 2:46
Arreglos y Guitarra: **Leonel Iglesias**. Palabras: **Gerardo Núñez**. Voz: **César Nadra**
06. **Chaya por Toconás** (Manuel J. Castilla / Gustavo “Cuchi” Leguizamón) 2:53
Arreglos y guitarra: **Leonel Iglesias**. Percusión: **Hernán Islas**. Vientos y arreglo: **Valentín Chocobar**
07. **La vigilia de Damián** (Pepe Núñez / Eduardo “Lalo” Aibar) 3:58
Arreglos y guitarra: **Leonel Iglesias**
08. **Compadre Ramos** (A. Tejada Gómez / Oscar Matus) 3:11
Arreglos y guitarra: **Leonel Iglesias**. Percusión: **Hernán Islas**
09. **La Sixto Violín** (Jorge Marziali / Raúl Carnota) 2:34
Arreglos y guitarra: **Leonel Iglesias**. Percusión: **Hernán Islas**
10. **Jacinto Cachapecero** (Luis Landriscina / Antonio Tarragó Ros) 3:27
Arreglos y guitarra: **Leonel Iglesias**. Acordeón y arreglo: **Adriana Leguizamón**. Percusión: **Hernán Islas**. Palabras: **Luis Landriscina**
11. **Zamba soltera** (Gustavo “Cuchi” Leguizamón) 3:54
Arreglos y guitarra: **Leonel Iglesias**
12. **De La Poma a la Vendimia** (María del Mar Estrella / Leonel Iglesias) 2:40
Arreglos y guitarra: **Leonel Iglesias**. Acordeón: **Adriana Leguizamón**. Percusión: **Hernán Islas**
13. **A puro Fierro** (Pepe Núñez / Juan Falú) 3:12
Arreglos y guitarra: **Leonel Iglesias**
14. **La bastonera** (Lizárraga / Morello / Reyna) 2:15
Arreglos y guitarra: **Leonel Iglesias**. Percusión: **Hernán Islas**. Charango y arreglo: **Valentín Chocobar**
15. **Don Pascual** (Mario “Chichito” Cabral) 2:47
Arreglos y guitarra: **Leonel Iglesias**. Percusión: **Hernán Islas**. Voz: **Julia Moro**

Voz en todos los temas: La Negra Chagra

Ficha Técnica

Grabado y mezclado entre 2020 y 2021 por **Mario Sobrino** en estudio **Melopea**.

Masterizado por **Ariel Lavigna**.

Voz de Valeria: Estudio de grabación **Nicolas Giamminola** (Salta).

Voz de Cesar Nadra: **Clap Estudio** (Montevideo)

Foto de tapa e interior de La Negra Chagra: Yvonne Lavigne

Foto grupal: @usinelarte

Arte: Graciela Alegre – ardenegos.com.ar

Editado por **Acqua Records** / acqua-records.com

A la memoria de *Rubén Tizziani, Titina Gaspar, César Isella, Gerardo Núñez.*

Agradecimientos: *Hugo Bustelo, Valeria Chagra, Valentín Chocobar, Nicolas Giamminola, Gustavo Gianetti, Claudia Hartfiel, Luis Landriscina, Yvonne Lavigne, Julia Moro, Cesar Nadra, Gerardo Núñez, Mario Sobrino*

Prólogo

“Con su voz de contralto, dulce, oscura, la Negra Chagra se interna con sutileza, con delicada emoción, en las canciones que son como ella: cantos a la amistad, a la alegría, a la empatía ante vidas atravesadas a veces por lo trágico, otras por el desamor, o el coraje o signadas por las mínimas opciones que les ofrece su circunstancia.

La música popular no puede dejar de responder, como todo arte, a la pregunta primordial, al misterio del destino, al interrogante de porqué estamos aquí. Para todos vale esa búsqueda, ya intuitiva, ya vivida como una obsesión. En este disco la Negra amplía esta experiencia que inició en “Con nombre propio” y nos va llevando de la mano de su sensibilidad, por canciones que nos introducen en poderosos universos individuales. Su voz los pone en el primer plano encontrando nuevos matices en cada tema, sumándoles una profundidad reveladora.

Hay que conocer a María Elena Chagra, la Negra, para saber que, de algún modo, sin que se lo proponga, se está cantando a sí misma. Generosa amiga, alegre, con el humor a flor de piel, le sale natural la solidaridad espontánea, de adentro de su ser. Pero, sobre todo nos regala su mirada desprejuiciada sobre los demás, una mirada que siempre está en la búsqueda de lo mejor de cada uno, una mirada que intenta reparar.

Como artista posee ese mismo signo noble: el repertorio que elige y su interpretación apasionada, nos empuja a ver, a comprender, a Juan Benito Toconás, a la Inesita, a don Sixto Palavecino, al Chueco y al Coya hermanados con el poeta Pepe Nuñez, a su amiga la gran Chavela Vargas, al imaginero Inocencio Rosales o al carrero Jacinto, el cachapepero.... De todos ellos la Negra nos muestra su estrella, el fuego que los alimenta, el mundo que representan y el espejo en que nos miramos.”

Julio Álvarez Fleuret

La Negra Chagra

De origen salteño, LA NEGRA CHAGRA inició su carrera en los primeros años de la década del 80 con el Grupo Mensaje cantando música latinoamericana.

En Europa, entre el 89 y el 92, realizó presentaciones como solista en reconocidos teatros de París y con el Maestro Gustavo “Cuchi” Leguizamón dió una serie de conciertos en la Costa Azul, Lyon, Nantes y en el Teatro de Bercy de París.

Integró hasta el año 99 el grupo Allaquí, que incluía en su repertorio obras de Sara Mamani en su mayoría y canciones populares folklóricas. Con este grupo grabó “Quimera”.

En el 2000 retoma el escenario como solista y reedita “Pruebas al canto”, disco grabado en el 91, en el que presenta una serie de clásicos del cancionero folklórico, la mayoría de ellos de autoría de Manuel Castilla y Gustavo Leguizamón (La arenosa, El avenida, La pomeña) a lo que suma letras de poetas como Antonio Nella Castro, Julio Espinosa o Walter Adet. “La ciega luz mendiga”, un poema de Adet, fue musicalizado e interpretado en piano especialmente por Leguizamón para este disco. Editado por el sello de La Trastienda, el CD cuenta con mezclas y dirección artística de Dino Saluzzi y con la participación de Oscar Cardozo Ocampo en “Vidala para mi sombra”, “Sin ella vienen los días” y “Polo margariteño”.

También cantó en el Sara Mamani Grupo, con quien grabó “Cantos de tierra” y con Jaime Torres en su espectáculo: “Pa’ bailar y escuchar”.

En el 2006 graba su cd "Pequeños testigos", en donde interpreta temas de distintos autores como Jaime Dávalos, Hugo Ovalle, Eduardo Falú, Cuchi Leguizamón, Jose Ríos, Sara Mamani, Hilda Herrera, Antonio Nella Catro, Rolando Valladares, Pancho Cabral, Chango Rodríguez, etc. como por ejemplo: Vidala de la copla, Carnaval de los barrios, Serenata del 900, El rienda suelta, Cancion del jangadero, Doña Ubenza, Chacarera del expediente, Coplas a la luna, Al calor de la tierra, Luna de Tilcara, Candombe en tiempo de crisis, Chacarera trasnochada, Mi cochabambina, La diablara, Chilena del solteron, Las agujas del reloj. Los arreglos y la dirección musical son de Marcelo Serena. En este trabajo han participado como músicos invitados: Jaime Torres, Lilian Saba, Minino Garay, Sara Mamani y Laura Peralta. La solidez interpretativa lograda y los músicos que la acompañan en esta propuesta nos haran recorrer un amplio paisaje musical de nuestro noroeste.

En el 2006 fue nominada en los Premios Clarín como "Revelación de Folklore" y como mejor álbum artista femenina de folklore" para los Premios Gardel a la música argentina 2007.

En abril de 2009 participó de la celebración del cumpleaños de Chavela Vargas en el teatro de la Ciudad de México junto a otras figuras de ese país; en noviembre, en la grabación del disco "Por mi culpa" de Chavela Vargas cantando con ella "Canción de las simples cosas". Juntas hicieron un concierto en el teatro "Esperanza Iris" de la Ciudad de México "Viva

Chavela abraza a La Negra Chagra en el Bicentenario". Concierto realizado en el marco de la 10º Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México.

Los músicos que la acompañaron: Leonel Iglesias en guitarra y Juan Martín Medina en percusión.

El 2011 estuvo dedicado sobre todo a la grabación del disco "Esta tierra es hermosa" con la participación de los autores de algunos temas como Mario Ávila (Adonde te vas paloma) Hugo Chagra (Sapo cancionero) César Isella (La Mamancy), Albérico Mansilla (Viejo Caá Catí), Miguel Ángel Pérez (La virutaivino), Chavela Vargas (Adónde te vas paloma).

Junto a César Isella presentaron un espectáculo "A veces sigo a mi sombra" donde cantan y cuentan historias de Salta, sus personajes, costumbres, anécdotas, la música... Y "Solos – juntos" también con el Maestro Isella, unidos para interpretar el mejor repertorio folklórico de autores y compositores líderes de una canción testimonial y auténtica (Cuchi Leguizamón, Jaime Dávalos, Tejada Gómez, Miguel Ángel Pérez, entre otros).

En 2012: Conciertos en París, Lille, Clermont Ferrand con el grupo Taquetepá (integrado por Daniel Pérez, Marie Crouzeau y Fabrice Gouterot).

2016: Ciclo en Pista Urbana: "Dos Negras en un mismo tono" con Julia Moro / Ciclo Presentación del CD "Con nombre propio" con artistas invitados: César Isella, Valentín Chocobar, Hugo Bustelo / Presentación del CD "Con nombre propio" en la casa de la Cultura de la ciudad de Salta, Centro Cultural Héctor Tizón de Jujuy, Sala Mercedes Sosa de San Miguel de Tucumán / Participó en el Cd de César Isella 60 "Todas las voces todas" / Conduce el programa de radio "El canto y la palabra" en donde entrevista a compositores, poetas, músicos e intérpretes argentinos y latinoamericanos.

2017: Homenaje al Cuchi Leguizamón en la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires / En la Usina del Arte: "Homenaje al maestro Cuchi Leguizamón" con Manu Sija / "Cuchiduende" con Roberto Espinosa, Casiana Torres, Martín Castro, Leonel Iglesias, Diego Ferronato, Julio Prieto Díaz / Con César Isella en el Teatro Municipal "3 de Febrero" en la ciudad de Paraná / "Música y poesía salteña" con Liliana Vitale, Juan Juncales en Pista Urbana / Con el grupo "El tierral" en Pista Urbana / Con Débora Barbuto en "Al escenario" / Con Anabella Zoch en el ciclo Mujer País en "La Paila".

2018: "El canto y la palabra en la radio de la Biblioteca del Congreso todos los lunes a las 20hs (programa creado y conducido por la Negra Chagra con el objetivo de difundir la música popular argentina) / Participación concierto de Fernando Collado en Circe / Gira presentación espectáculo "Con nombre propio" por la provincia de La Pampa / Gira presentación "Con nombre propio" por las provincias de Salta, Jujuy y Tucumán.

2019: "El canto y la palabra en la radio de la Biblioteca del Congreso todos los lunes a las 20hs (programa creado y conducido por la Negra Chagra con el objetivo de difundir la música popular argentina) / Concierto, junto a Julia Moro "Dos negras en un mismo tono" en el Museo del Archivo Histórico de Colonia, Uruguay / Concierto en la Usina del Arte: "El canto de Salta" / Participación en el Chavelazo (Homenaje a Chavela Vargas creado por La Nadia Matilde) / Participación en el encuentro de poetas: "Las raras circunstancias" en el Centro Cultural de la Cooperación.

2020: "El canto y la palabra en la radio de la Biblioteca del Congreso todos los lunes a las 20hs (programa creado y conducido por la Negra Chagra con el objetivo de difundir la música popular argentina) / Concierto junto a Julia Moro en El bastión del Carmen en Colonia Uruguay.

2021: "El canto y la palabra en la radio de la Biblioteca del Congreso todos los lunes a las 20hs (programa creado y conducido por la Negra Chagra con el objetivo de difundir la música popular argentina) / Concierto en Pista Urbana, San Telmo Buenos Aires.

Material de Prensa: [AUDIOS WAV](#) / [MP3](#) - [FOTOS](#) - [GACETILLA](#) - [PORTADA](#)

:: Gracias por compartir esta información ::

Prensa: **Daniela Cerbino**
(011) 4193-4101
dancerbino@gmail.com